

BINDT
MGZN

BOEKEN GILDE

een boek om trots op te zijn!

LENTE

BINDT
MGZN

2020

Lente 2020! Dat betekent dat je alweer de vierde editie van ons BINDT MGZN in handen hebt. Alweer een jaar lang informeren we je over een selectie zeer professionele - selfpublishing - boeken. Uitgegeven door auteurs met een passie voor boeken. Het maakt ons trots om te zien dat steeds meer boekhandelaren de keuze maken om hun assortiment uit te breiden met boeken uitgegeven in eigen beheer. En juist in deze tijden, waar we allemaal meer thuis zijn dan normaal, zijn boeken onmisbaar!

In deze kleurrijke lente editie vind je ook een kleurrijk scala aan boeken terug. Van een spannende thriller, meeslepende roman, prachtig geïllustreerd kinderboek tot een veganistisch kookboek. Kortom, genoeg vermaak voor deze mooie lente!

WAT ONS VERBINDT

Het uitgangspunt van BoekenGilde is topkwaliteit op alle niveaus. Vanuit ons professionele oogpunt begeleiden we auteurs in hun schrijfperiode, tijdens het drukproces én in de uitgeeffase. Gebaseerd op onze uitgebreide vakkennis ondersteunen we op het gebied van tekstredactie, het ontwerp en de vormgeving en adviseren we auteurs hoe ze hun boek het beste kunnen vermarkten. Met als resultaat: kwalitatief hoogwaardige uitgaven die zich kunnen meten met boeken van iedere uitgeverij.

Peter Hendriks

eigenaar BoekenGilde

EEN ODE AAN HET GESCHREVEN WOORD

BOEKEN GILDE

een boek om trots op te zijn!

Opa Daantje doet het niet meer is een vertederend en ontroerend verhaal over een kleine muis die zijn opa verliest, geschreven in eenvoudige, heldere taal.

Interview met LIET KOMBRINK

Kun je in je eigen woorden vertellen waar je boek over gaat?

‘Opa Daantje doet het niet meer gaat over de dood van een oude muis in het bos, gezien vanuit het perspectief van zijn kleinzoon Moos die worstelt met emoties en vragen als: wat is dood? Wat gebeurt er met iemand die dood is en waarom? Hoelang duurt dood-zijn? Het boek geeft in eenvoudige taal antwoord op zulke vragen.’

Hoe ben je ertoe gekomen om dit boek te schrijven?

‘Twintig jaar geleden zijn mijn twee jongere zusjes onverwacht en heel kort na elkaar overleden. Ik heb toen te weinig aandacht geschonken aan de emoties en vragen van mijn vier zoons, die als een donderslag bij heldere hemel binnen veertien dagen twee tantes verloren waar ze stapelgek op waren. Deels verklaarbaar: ik ben van een generatie die niet geleerd heeft om te praten, en ik werd bovendien in beslag genomen door praktische zaken die nu eenmaal bij een overlijden horen. Het is niet alleen moeilijk om de juiste woorden te vinden om met kinderen over de dood te praten, het is ook het weten dat je pijn en verdriet naar boven haalt als je erover begint. Zwijgen lijkt beter. Maar emoties wegstoppen en



ontkennen is funest voor een gezonde verwerking van ingrijpend verlies. Ik had daar veel meer bij stil moeten staan. Vanuit die ervaring is het verhaal van opa Daantje geboren, en ik hoop dat ik er anderen niet alleen mee help, maar ook attendeer op iets wat zo belangrijk is en door situaties en omstandigheden soms te weinig gezien wordt. Dat het zo lang heeft geduurd voor het boek er was, komt doordat ik pas begin 2019 op de website van Susanne Kolster terecht kwam toen ik weer eens op zoek ging naar een illustrator. Ik had het boek graag zelf geïllustreerd, maar ik kan nog geen fatsoenlijke boom tekenen. Toen ik haar werk zag, wist ik meteen: nu gaat opa Daantje er komen! Susanne heeft de sfeer van het verhaal perfect in haar illustraties weten te vangen.’

Voor wie heb je het boek geschreven?

‘Voor iedereen die een jong kind wil helpen bij het verwerken van een groot verlies, of dat nu om een mens

Over de auteur

Als jong meisje wilde Liet Kombrink kleuterleidster worden. Het werd haar afgeraden, de opleidingen zaten vol en ze zou er nooit werk in vinden. Dus werd het kantoor. Maar kinderen bleven haar altijd raken. Ze is moeder van vier zoons, en nu met veel plezier oma van vier kleinkinderen die haar enorm inspireren tot spelen en schrijven.

of een dier gaat. Ik denk dat het goed zou zijn als het bij ouders, grootouders en leerkrachten, bij iedereen die met kinderen te maken heeft, voor het grijpen in de kast zou staan. Op een of andere manier komt een overlijden altijd onverwacht, zelfs al zie je het soms aankomen. Het verhaal is een fijn steuntje in de rug als het om zoiets moeilijks gaat. Het boek biedt een scala aan mogelijkheden om het over praktische zaken te hebben, maar ook om emoties te peilen en op te sporen. Soms sluit een kind zich af omdat het te veel is. Met opa Daantje als “praatstuk” is het mogelijk om op een zachte manier als het ware iets open te breken. En als het boek op tafel ligt en een kind pakt het uit zichzelf, is dat misschien een signaal dat er iets leeft wat aandacht nodig heeft.’

Wat is de belangrijkste boodschap van het boek?

‘Laat een kind niet alleen in pijn en verdriet. Open en eerlijk zijn - ook over wat je zelf voelt, leidt tot troost en verbinding in plaats van tot diepe eenzaamheid in verdriet en niet erkend worden in je pijn.’

Kun je de stijl beschrijven waarin je het boek hebt geschreven?

‘Warm, inlevend, ontroerend, open, eerlijk, helder en eenvoudig. Ik omzeil niets, maak niets mooier dan het is, verlies me niet in hele gedetailleerde verhalen. Ik stip dingen aan en laat alle ruimte voor een eigen aanvulling.’

Liet Kombrink

Reviews:

‘Het is een mooi boek voor kinderen die iemand hebben verloren, opa, oma of soms een huisdier, wat ook veel impact heeft bij kinderen, geen poespas maar geschreven zoals het is. Duidelijk uitgelegd in kindertaal, en zo mooi met dieren als onderwerp zo duidelijk voor kinderen. Mooie gekleurde platen wat aanspreekt en het gelijk duidelijk maakt ook voor kleine kinderen. Echt Jip en Janneke taal.’
Wilma - Arkadya Uitvaartverzorging

‘Ik heb het boek in een teug uitgelezen, wat ontzettend mooi. Prachtig getekend en hele mooie begrijpelijke tekst.’
Cecile Uitvaartzorg

‘Wat een prachtboekje is dit! En die illustraties! Wat ontroerend mooi! Met regelmaat heb ik te maken met kinderen die een dierbare hebben verloren. Ik weet dan ook uit ervaring hoe belangrijk het is om kinderen te betrekken.’
Conny - Dag bij afscheid

Wilt u meer weten over deze auteur neem dan contact met ons op via info@boekengilde.nl
Meer informatie over dit boek is te vinden op www.boekengilde.nl

Liet Kombrink is een echte woordenvrouw, ze schrijft verhalen en gedichten, is vertaler, geeft bijles aan scholieren en leest graag. Ze schreef als kind al verhaaltjes en droomde ervan om schrijfster te worden. Opa Daantje doet het niet meer is haar debuut als kinderboekenschrijfster. "Ik word blij van schrijven!" zegt ze. "Gewoon met pen en papier buiten in de zon."

LIET KOMBRINK

OPA DAANTJE DOET HET NIET MEER

Moos, een kleine muis, vindt opa Daantje in het bos. Opa Daantje ligt heel stil en hij ziet er vreemd uit. Willem, de wijze uil, zegt dat opa Daantje dood is. Maar wat is dood zijn? En hoelang duurt dat? Waarom krijgen alle dieren er zo'n raar gevoel van? En wat moeten ze met opa Daantje doen?

Kinderen stellen vragen - en willen antwoorden, ook als het om een beladen onderwerp gaat. Dit boek biedt een steuntje in de rug bij het vinden van de juiste woorden wanneer een jong kind wordt geconfronteerd met de dood.

Van elk verkocht exemplaar wordt twee euro gedoneerd aan het Ronald McDonald Kinderfonds. Met de Ronald McDonald Huizen biedt dit fonds ouders de mogelijkheid om dicht bij hun zieke kind te zijn, wat naadloos aansluit bij de intentie van dit boek: kinderen moeten zich niet alleen voelen als ze het moeilijk hebben.

REVIEW ★★★★★

'Het is een prachtig boek, waarin op een mooie manier uitleg wordt gegeven aan kinderen wat doodgaan inhoudt. Prachtige illustraties!'
- Mijskee



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde via de **bijgevoegde antwoordkaart** of per mail info@boekengilde.nl

Genre: kinderboek
ISBN: 978-94-6323-967-7
Verschenen: januari 2020
Verkrijgbaar: hardcover
Prijs: € 14,95
Boekhandelskorting: 20%

Astrid Habraken woonde zelf ruim twee jaar in Innsbruck. Haar debuutroman *Verdwaald in Tirol* begon met het verlangen om haar eigen ervaringen in woorden te vangen. Uiteindelijk is het een roman geworden over de liefde tussen twee mensen en de liefde voor jezelf.

ASTRID HABRAKEN

VERDWAALD IN TIROL

Stéphanie hoeft niet lang na te denken als haar man Lex thuiskomt met het aanbod voor een baan in Oostenrijk.

Dit is haar kans om helemaal opnieuw te beginnen. Zonder een idee van hoe ze haar leven in Innsbruck op gaat bouwen, vertrekt Stéphanie naar haar nieuwe woonplaats. Een stad die ze niet kent en een appartement waar ze nog nooit binnen is geweest. Al snel merkt Stéphanie dat ze haar oude leven niet zo makkelijk van zich afschudt. Haar emigratiedroom verandert langzaam in een boze droom. Terwijl Lex zich in zijn werk verliest en veel weg is, worstelt Stéphanie steeds meer met zichzelf en met de vraag: wat doe ik hier?

Een verhaal over dromen, verdwalen en liefde.



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: roman

ISBN: 978-90-8305-000-3

Verschenen: april 2020

Verkrijgbaar: softcover

Prijs: € 15,-

REVIEW ★★★★★

'Meegeleefd en ingeleefd in de situatie van Stephanie, goed geschreven, je legt het boek moeilijk weg. Absoluut een aanrader.'
- Louise19

Cécile Ickenroth schrijft sinds haar vroegste jeugd. Naast een loopbaan in de muziek is het schrijven altijd een passie gebleven. Cécile schreef columns, recensies en interviews voor het blad 'Pianowereld' en startte enkele jaren geleden met het volgen van verschillende cursussen proza en verhalend schrijven. Hieruit is de roman "Date met een derde" ontstaan.

CÉCILE ICKENROTH

DATE MET EEN DERDE

In deze roman volgen we de 38-jarige violiste Daniëlle Voswinkel en de wat oudere Ruben Zadelhof die uitvinder is. Via een datingsite gaan zij een relatie met elkaar aan. In het begin is alles idyllisch en genieten beide hoofdpersonen van hun samenzijn op het landgoed van Ruben in Belgisch Limburg. Maar gaandeweg komen er steeds meer pijnlijke zaken uit Rubens verleden aan het licht. Daniëlle, die koste wat het kost wil dat de relatie slaagt, blijft erin geloven dat ze met deze man gelukkig is en met hem een gezin wil stichten. Ze kan haar geluk niet op als blijkt dat ze een kind verwacht dat door Ruben wordt gezien als de opvolger van zijn vader. Wanneer het Daniëlle duidelijk wordt dat Rubens verleden altijd tussen hen in zal blijven staan beseft ze dat ze voor haar eigen vrijheid moet kiezen en hem moet verlaten.

Een bijzonder verhaal, geschreven vanuit een dubbel perspectief, dat je niet onberoerd zal laten.

REVIEW ★★★★★

'Wat een fijn boek, zeker in deze tijden, heerlijke afleiding. De spanning is al snel voelbaar en houdt stand tot het einde. De schrijfstijl is heel vlot; ik vloog erdoorheen. Gauw een volgende schrijven, Cécile!' - JokeKoster



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde via de **bijgevoegde antwoordkaart** of per mail info@boekengilde.nl

Genre: roman

ISBN: 978-94-6402-105-9

Verschenen: april 2020

Verkrijgbaar: softcover

Prijs: € 21,99

Boekhandelskorting: 20%

Earthy Flavours is een kook- en kijkboek met eenvoudige en lekkere plantaardige recepten die ook makkelijk vegetarisch te bereiden zijn.

Interview met CORINNE WEJSCHEDÉ

Kun je in je eigen woorden vertellen waar je boek over gaat?

'Mijn boek is een kook- en kijkboek met eenvoudige, plantaardige en bovenal smakelijke recepten. Het merendeel van de recepten is, met een paar kleine aanpassingen die ik in het boek beschrijf, ook low-carb of glutenvrij te bereiden. Het is een kijkboek met natuurfoto's van onze aarde, die ons die heerlijke aardse smaken schenkt, aangevuld met foto's van mijn reizen waar ik inspiratie heb opgedaan voor sommige recepten in het boek.'

Hoe ben je ertoe gekomen om dit boek te schrijven?

'Ik had al eerder een boek uitgebracht met eenvoudige recepten voor zoete plantaardige lekkernijen, It's a Healthy Piece Of Cake. Steeds vaker kreeg ik daarna de vraag of ik ook hartige recepten wilde delen en men was ook benieuwd naar wat ik zelf zoal kookte voor mijn gezin. Eigenlijk is het destijds allemaal begonnen met mijn Instagram account: @healthypieceofcake. Voor de



lol begon ik met het posten van foto's met gerechten of snacks. Ik haal veel plezier uit het fotograferen van eten. Daardoor kwam ik erachter hoe leuk ik het vind om eenvoudige recepten te ontwikkelen en om mensen te kunnen inspireren vaker plantaardig te bakken of te koken. Ik voel me door deze manier van eten namelijk zo goed, als ik ergens enthousiast over ben vind ik het heerlijk om dat te delen.'

Voor wie heb je het boek geschreven?

'Eigenlijk heb ik het boek geschreven voor iedereen die vaker plantaardig, puur en voedzaam zou willen eten maar niet precies weet hoe te beginnen en voor iedereen die denkt dat plantaardig eten lastig of ingewikkeld is. Want het hoeft dus absoluut niet ingewikkeld te zijn,

Over de auteur

Vier jaar geleden bracht Corinne Wejschedé het boek *It's a Healthy Piece of Cake* uit. Een kookboek vol zoete recepten, die lekker én voedzaam zijn. Corinne is moeder van drie, stewardess, zangeres en foodie. Haar motto is: **Love Food That Loves You Back!**

ik heb gewoonweg zelf ook te weinig geduld voor te ingewikkeld gedoe. Ik denk dat het boek juist prettig kan zijn voor mensen die zich nog maar net begeven op het pad van plantaardig eten. Al is het boek vooral geschikt voor iedereen die van lekker en makkelijk houdt. Toegegeven, ik gebruik best wel wat ingrediënten, maar die kun je weer voor heel veel andere recepten in het boek gebruiken. Daar heb ik heel bewust voor gekozen. Van hightech keukenapparatuur ben ik niet zo'n fan. Het zal ongetwijfeld heel makkelijk kunnen zijn, maar ook hier ontbreekt het me weer aan geduld om uit te zoeken hoe zo'n apparaat nu eigenlijk precies werkt. Ik gebruik voornamelijk een goede krachtige blender: that's it!

Wat is de belangrijkste boodschap van het boek?

'Dat eten zonder dierlijke ingrediënten echt heel erg lekker kan zijn en dat je er daarnaast ook nog eens goed van in je vel kan komen te zitten. Dat koken en bakken met groente, fruit, graansoorten en noten in de hoofdrol dus ook gewoon heel erg leuk kan zijn om te doen. Dat plantaardig eten echt zoveel meer is dan alleen maar kauwen op een blaadje sla.'

Kun je de stijl beschrijven waarin je het boek hebt geschreven?

'Ik hoop vooral toegankelijk en licht. Ik denk dat het wel lekker makkelijk wegleest. De receptuur is stap voor stap uitgelegd, door relatief meer tekst daarvoor te gebruiken lijkt een recept ogenschijnlijk soms ingewikkelder dan het in werkelijkheid is.'

Corinne Wejschedé

Reviews:

'Heerlijke recepten en werkelijk prachtige foto's. Ook van Corinne zelf :-) Earthly flavours is een echte aanrader. Voor een ieder die in deze bijzondere tijden meer aandacht wil schenken aan voedzame, bewuste, puur natuur lekkernijen. - ReneMV

Wilt u meer weten over deze auteur neem dan contact met ons op via info@boekengilde.nl

Meer informatie over dit boek is te vinden op www.boekengilde.nl

CORINNE WEIJSCHEDÉ

Corinne Weijschedé is een reislustige foodie en moeder van drie kinderen. Op haar Instagram account, met meer dan 39.000 volgers, deelt ze haar liefde voor plantaardig, voedzaam en lekker eten. Een - voornamelijk - plantaardig eetpatroon maakt dat Corinne goed in haar vel zit en zich energiek voelt; dat gunt ze iedereen.

Ze hoopt op social media en met haar boeken mensen te inspireren vaker plantaardig te eten. Vaker voedzaam en plantaardig eten kan een gunstige bijdrage leveren aan je welzijn en aan een mooiere wereld voor de dieren en de natuur.

EARTHY FLAVOURS

Earthy Flavours is een kook- en kijkboek met eenvoudige en lekkere plantaardige recepten die ook makkelijk vegetarisch te bereiden zijn.

Dat plantaardig eten voedzaam en ook nog eens onweerstaanbaar lekker kan zijn laat Corinne met haar duidelijk omschreven recepten zien.

Dat je door plantaardige voeding beter in je vel komt te zitten is daarbij mooi meegenomen.

Het merendeel van de recepten is, met een paar simpele aanpassingen die ze in het boek beschrijft, low-carb en glutenvrij te bereiden.

Een kookboek met hartige en zoete lekkernijen afgewisseld met natuurfoto's en foto's van haar reizen waar ze inspiratie opdeed voor sommige recepten.

www.healthypieceofcake.com

Insta: @healthypieceofcake

REVIEW ★★★★★

'Wat een prachtig boek! De foto's zijn zo bijzonder en kleurrijk. Een lust voor het oog. En de recepten zijn geweldig. Ik wilde al langer meer plantaardig eten, maar wist niet goed hoe. Dit boek helpt me erbij!' - Sanne Visch



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: kookboek

ISBN: 978-94-6402-248-3

Verschenen: mei 2020

Verkrijgbaar: softcover

Prijs: € 22,95

Johannes Regelink startte op z'n zeventiende met een ecologisch adviesbureau. Toen het bedrijf groeide zocht hij naar manieren om niet vanuit hiërarchie te hoeven werken, maar wel met directe collega's in een groter team te kunnen werken. De manier waarop ecologische systemen werken was daarin een voorbeeld.

JOHANNES REGELINK

Hij volgde de master Leren en Innoveren (Aeres Hogeschool Wageningen) en hielp het ecologisch adviesbureau zelfsturend te werken. Nu is hij als organisatie-ecoloog adviseur voor organisatie vraagstukken en doet procesbegeleiding bij projecten die transities versnellen.

ORGANISEREN ALS SPREEUWEN

Spreeuwen die in een grote groep vliegen stemmen voortdurend op elkaar af. Ze blijven als groep bijeen, zonder dat er een spreekwiel met een vlaggetje voorop vliegt om aan te geven welke kant ze op moeten. Wat kunnen wij daarvan leren?

In 'Organiseren als spreeuwen' geeft organisatie-ecoloog Johannes Regelink zijn persoonlijke kijk op een lerende organisatie. Enthousiast en bevlogen, maar gebaseerd op een gedegen theoretische ondergrond. Het is het verhaal van Regelink Ecologie & Landschap, dat zich van eenmans-bedrijfje ontwikkelde tot toonaangevend ecologisch adviesbureau. Het is ook het verhaal van Johannes' persoonlijke zoektocht naar een organisatievorm gebaseerd op zelfsturing en gespreid leiderschap, waarin samenwerking tot méér leidt dan de som der delen en waarin ruimte is voor persoonlijk leren. Het geeft inzicht in hoe dat vorm kan krijgen, met een voor iedere organisatie bruikbaar besluitvormingsmodel.



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: managementboek
ISBN: 978-94-6402-041-0
Verschenen: februari 2020
Verkrijgbaar: hardcover
Prijs: € 20,-

REVIEW ★★★★★

'Een aantrekkelijk boek, geschreven over hoe je een inspirerend en lerend werkverband kunt vormgeven. De heldere beschrijvingen nodigen uit om routines kritisch te bevragen en op zoek te gaan naar nieuwe vormen die bevrijdend werken.' - Joseph Kessels

In 2019 bracht Camille Jacobs zijn eerste boek 'Wraak' op de markt. De lovende reacties in de pers en van zijn lezers overtuigden hem om een tweede boek te schrijven. Zijn zakenleven laat hij grotendeels achter zich, om zich nu te kunnen concentreren op het schrijven van boeken. Zijn stijl is niet te vergelijken met andere schrijvers. Hij hanteert een volkse stijl die veel lezers bekoren die Wraak gelezen hebben en anderen zullen aansporen tot lezen.

CAMILLE JACOBS

DODELIJKE AFREKENING

Een bankbediende uit het Antwerpse verhuist naar Limburg, door omstandigheden die hij niet had zien aankomen. Omdat de verrassingen de wereld niet uit zijn, overkomt hem een belevenis die zijn leven een andere wending zal geven. Wie is het lijk, met een vlek in zijn gezicht, dat hij in zijn kofferbak aantreft?

Leo ondervindt dat liegen hem niet zo goed afgaat. Kan hij zich eruit praten of gebeurt het tegenovergestelde? Corruptie, daar zou hij nooit aan meedoen, maar als er een dreigement boven zijn hoofd hangt, heeft hij misschien geen andere keuze? Zal Leo's verliefdheid beantwoord worden of wordt dit ook brutaal verstoord? Waarom wil hij iets rechtzetten in de stad Thessaloniki? Slaagt Leo erin de bedrieger te bedriegen?

Wederom een spannende thriller met een verrassend plot!

REVIEW ★★★★★

'Bedankt, je hebt mij laten genieten van een mooi boek! Knap hoe je de spanning opbouwt en zorgt voor een goed slot. De hoofdpersoon heeft zijn verdiende les gekregen.'

- Peter W.



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: thriller

ISBN: 978-94-6323-979-0

Verschenen: april 2020

Verkrijgbaar: softcover

Prijs: € 20,00

JOLANDA MULDER

Jolanda Mulder (52) is drama- en stemtherapeut en leraar. Zij zocht jarenlang de balans tussen haar natuurlijke vuur, passie en actie en haar behoefte aan stilte en rust. De levenslessen die zij opdeed als meisje, jonge vrouw, moeder, echtgenote, ondernemer, docent, dramatherapeut, stembevrijder en stemtherapeut zijn terug te vinden in het boek. Met haar handboek Gewoon Lekker Galmen wil ze alle vrouwen aanmoedigen hun stem en daarmee hun zijn in alle vrijheid te laten horen.

HANDBOEK GEWOON LEKKER GALMEN

Dit handboek neemt jou, als intelligente, creatieve, sensitieve, expressieve, vurige vrouw spelenderwijs mee op reis naar vrij en vrouwelijk (ge)leiderschap, dat ten dienste staat van een mooiere wereld. Met jouw stem en lichaam als instrument en geleider. Met persoonlijke verhalen, boeiende anekdotes, praktische oefeningen en nuttige tips worden in dit boek de eindeloze mogelijkheden van stem- en stemgebruik beschreven, en de vaak onvermoeide effecten ervan op jezelf en op je omgeving. Je leert op een dieper en vrijer niveau te luisteren, voelen, denken, spreken en doen. Via de talrijke 'voice-openers' geeft het boek je de moed en mogelijkheden om je stem in alle vrijheid te laten horen. Zonder kunstjes en trucjes, maar puur, vibrerend, levend. Gewoon Lekker Galmen!

REVIEW ★★★★★

Wat een heerlijk boek! Ik moet zo gniffelen om jouw humor. Het boek is echt, open en eerlijk, soms ongenueanceerd, kritisch, vurig, kwetsbaar, sensitief, wijs, kundig, intens en direct. Ik hou ook van al die momentopnames met al die voorbeelden. De kennis en diepgang erin spettert er vanaf. Echt top!' - Rita Mulder, trainer en coach



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde via de **bijgevoegde antwoordkaart** of per mail info@boekengilde.nl

Genre: leerboek

ISBN: 978-94-6402-044-1

Verschenen: februari 2020

Verkrijgbaar: hardcover

Prijs: € 24,95

Boekhandelskorting: 20%

Jellie Pijpers heeft als strategisch inkoopadviseur, projectleider en ondernemer honderden mensen geïnspireerd en geadviseerd over organisatieveranderingen. Jellie schrijft op filosofische, openhartige en intelligente wijze over haar eigen pad en visie om te leven en te werken vanuit de waardekring.

JELLIE PIJPERS

JOUW KERN VAN WAARDE

'Jouw kern van waarde spiegelt je ziel.'

Het lezen van 'Jouw kern van waarde' verrijkt je enorm! Het geeft inzicht in jouw pad, om te onderzoeken wat jouw talent, jouw kern en waarde is. Als je dat eenmaal hebt ontdekt en omarmd geeft dat vrijheid en je onderscheidt je van de ander. Het maakt jou tot je unieke zelf, authentiek!

In het boek wordt de vrouwelijke en mannelijke energie verenigd. Het geeft helderheid en structuur. Het raakt je diepste kern en activeert jouw persoonlijke creatieve en innerlijke kracht. De manifestatie die hieruit voortkomt is het waard om te delen, zodat jij en iedereen het ontdekt en weer doorgeeft, deelt en een ander inspireert.



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: spiritualiteit

ISBN: 978-94-6402-058-8

Verschenen: februari 2020

Verkrijgbaar: softcover

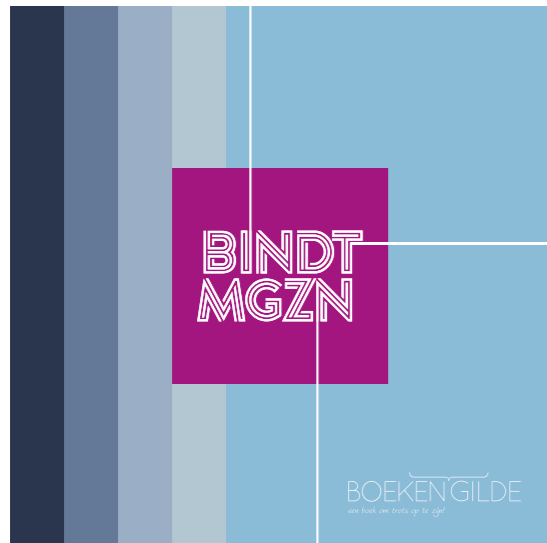
Prijs: € 24,50

REVIEW ★★★★★

'Nu ik meer leef met en naar mijn kernwaarde is het niet meer dan logisch 'kern van waarde' te omarmen en niet meer weg te denken uit mijn dagelijks leven. Soms intensief en soms juist even licht bij een kopje koffie en altijd waardevol, heel waardevol.'

- Anne-Lies Smal

Wintereditie
gemist?



WINTER

BINDT
MGZN

2019

Onze derde editie van BINDT MGZN stond boordevol prachtige uitgaves. Je kunt deze wintereditie eenvoudig nabestellen. Stuur een mailtje naar: info@boekengilde.nl



EDDY VAN DER LEY

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: biografie
ISBN: 978-94-6323-762-8
Verschenen: 11 november 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 19,99



HEIN DOEKSEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: roman
ISBN: 978-94-6323-841-0
Verschenen: 8 oktober 2019
Verkrijgbaar: hardcover
Prijs: € 18,50



DINAH MARIJANAN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: autobiografische roman
ISBN: 978-94-6323-922-6
Verschenen: 16 november 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 17,95



GERTIE VAN DRIEL

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde per mail info@boekengilde.nl.

Genre: leerboek
ISBN: 978-94-6323-761-1
Verschenen: 1 oktober 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 39,-
Boekhandelskorting: 20%



DE BETEKENAAR

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: leerboek
ISBN: 978-94-6323-942-4
Verschenen: 19 november 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 15,-



MO'S DAUGHTERS

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: kinderboeken
Verschenen: 2019
Verkrijgbaar: hardcover
Prijs: € 9,99



MAAIKE DE WILDE

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde per mail info@boekengilde.nl.

Genre: roman - fantasy
ISBN: 978-90-9032-256-8
Verschenen: 16 november 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 24,50
Boekhandelskorting: 20%



CHRISTIAN NIJHOF

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde per mail info@boekengilde.nl.

Genre: autobiografie - reisverhaal
ISBN: 978-94-6323-907-3
Verschenen: 27 november 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 19,95
Boekhandelskorting: 20%

LENTE

BINDT
MGZN

2020

We hopen dat je enthousiast bent geworden na het zien van onze selectie van selfpublishing titels die via BoekenGilde zijn uitgegeven. Je ontvangt ons BINDT MGZN elk kwartaal.

Wil je niet wachten en nu meer zien?
Kijk dan op boekengilde.nl voor ons volledige aanbod.

ENTHOUSIAST?

In onze overzichtelijke boekenshop staan alle uitgaven, voorzien van de nodige informatie. Zoals beschreven bij de publicaties op de pagina's zijn een aantal boeken te bestellen via het Centraal Boekhuis.


Overige exemplaren zijn rechtstreeks bij ons te bestellen. Je kunt hiervoor de bijgevoegde antwoordkaart gebruiken of stuur ons een mailtje: info@boekengilde.nl



BOEKEN GILDE
een boek om trots op te zijn!

Postbus 40100
7504 RC Enschede

Auke Vleerstraat 145
7547 PH Enschede

 053 - 303 20 80

 boekengilde.nl



BINDT
MGZN

BOEKEN GILDE
een boek om trots op te zijn!