

## Sjachie uit Flodder

BELANGRIJK ONDERDEEL VAN HET SUCCES VAN DE 'METHODE KROES' IS – BEDOELD OF ONBEDOELD – ZIJN VERSCHIJNING. IEDEREEN, DIE MET HEM TE MAKEN HEEFT GEHAD, KAN HEM UITTEKENEN, ALS HIJ EEN RUIMTE BINNEN KOMT VOOR BIJVOORBEELD EEN VERGADERING: SOMS ALS EEN VERZOPEN KAT, WANT KROES KOMT ALTIJD OP DE FIETS, MAAR IMMER MET VERWAAIDE SLIERTEN HAAR EN IN Z'N HAND ZIJN ONAFSCHEIDELIJKE LEREN TAS, VOL MET PAPERASSEN.

Theatermaker Laurens ten Den, betrokken bij de meeste door Kroes bedachte theatervoorstellingen, typeert hem in het 'vriendenboek' ter gelegenheid van 12,5 jaar 'Scoren in de wijk' misschien nog wel het meest treffend: 'Drees ziet er uit als Sjachie uit de tv-serie Flodder en zijn wegen zijn ondoorgrondelijk. Je weet nooit wat hij precies doet, hoe hij dat doet en waar hij zijn ideeën vandaan haalt. Daar kom je ook niet achter. Maar vergis je niet, Drees is een rebel en hij houdt van show.'

In datzelfde boek kenschetst Bas Denters, hoogleraar Bestuurskunde aan de Universiteit Twente en bestuurslid van de stichting FC Twente Scoren in de wijk, Drees Kroes als 'de belichaming van bescheidenheid'. 'Hij stelt zichzelf op de achtergrond. Zijn inspirerende ideeën spreken! Zijn onorthodoxe ingevingen zijn als Pattex Powerfix: lijm die

partijen – zonder schroef of spijker – verbindt. In een samenleving waarin scheidslijnen steeds scherper worden is die verbindingskracht cruciaal.’

Door zijn verschijning - een binnensmonds pratende verstrooide sloddervos - wekt Kroes alom sympathie. Die hij vervolgens even handig als schaamteloos omzet in draagvlak of steun – financieel of anderszins – voor een idee of project dat gerealiseerd moet worden. Achter die verschijningsvorm, die beslist niet berekenend of gespeeld is, gaat een verrassend gestructureerde geest schuil. Een gewiekste strateeg, die, in weerwil van de ogenschijnlijke chaos aan paperassen en heren der verzamelde balpennen in zijn tas, heel precies weet hoe hij z’n doel moet bereiken en welke mensen hij daarvoor nodig heeft.

### **Ongemakkelijk**

Omgekeerd heeft Kroes zelf af en toe moeite met sociale conventies in bepaalde kringen. En dat levert dan ongemakkelijke situaties op, bijvoorbeeld bij FC Twente. ‘Ik heb wel eens meegemaakt, dat ik Joop Munsterman in het stadion tegen het lijf liep en dat hij voor mijn gevoel langs me heen keek. Dat had er mee te maken, dat ik – helemaal ten onrechte – dacht dat hij me negeerde omdat ik niet amicaal genoeg was naar hem toe. Joop stond bekend als de knuffelkoning. Maar ik kom van de Veluwe! Daar zijn we niet zo van het amicale en knuffelen. Je groet elkaar en je zegt ‘hoi’, meer niet. Pas als je elkaar niet groet, is er een probleem. Ik hou niet zo van dat gekus en gesmak. Daar moest ik bij FC Twente wel aan wennen.’