

## Voorwoord

Een woord van dank is op zijn plaats aan iedereen die de afgelopen vijf jaar met mij heeft meegewerkt aan een drieluik over het onderwerp narcisme.

Ik bedank Anna, die in 2021 bij mij thuis kwam en mij haar verhaal verteld heeft, dat de basis werd van deze drie boeken.

Ik bedank ook BoekenGilde, de uitgeverij die ik bijna wekelijks heb gemaïld.

Zo ook Sanne Visch als redacteur van eerste twee boeken.

Ook bedank ik Jacqueline Reit voor de redactie van het derde en tevens laatste boek.

Een woord van dank aan de proeflezers die elk op hun manier mij hebben geholpen om het boek beter te maken.

En bovenal mijn allerliefste vrouw Ina. Mijn steun en toeverlaat.

Ze was altijd opbouwend en heeft mij vooral geholpen om een echte schrijver te worden.

## Hoofdstuk 1

O, alweer 8.00 uur? France stapt uit bed, doet haar sokken aan en wrijft in haar ogen. Jeetje, heeft ze nu een kater? Ze heeft echt nooit een kater. Rose ligt niet naast haar. Ze hoopt dat ze koffie aan het zetten is. Koffie en France zijn een hele goede match.

De kat springt op het bed. Die kat heeft weleens een kater gehad, denkt ze lachend.

France kijkt naar buiten en ziet een prachtige blauwe hemel met een strandje ervoor. Dat is elke dag weer heerlijk wakker worden.

France heeft een hele goede neus, want ze ruikt nu koffie. Rose komt de kamer in met twee koppen koffie en ploft op bed.

Het was best een goed feestje gisteravond. Dat verklaart haar hoofdpijn.

Na de koffie zal de hoofdpijn gelukkig wel over zijn.

‘Je hebt een goed bakkie gezet,’ zegt France.

Rose lacht, geeft France een kus en springt weer uit bed.

‘Kom luilak, we moeten wat doen. Dat feestje ruik ik hier zelfs, met al dat bier en die wijn.’

France kruipt onder de dekens en zucht.

‘In de nacht een vrouw, in de ochtend een vrouw. Zo luidt het spreekwoord toch?’ zegt Rose quasi streng.

France zucht: ‘Maar goed dat ik de schrijver ben en dat jij je bezighoudt met je eigen werk.’

Even later staat snoeihard U2 aan en gaan ze met z’n tweetjes de bende opruimen. Glimlachend denkt France weer aan het feestje terug. Ze hebben in een ruimte onder het huis een bar met krukken, een luxe koeling voor de drankjes, zoals bier en wijn. Er