

## SAMENVATTING

Dit boek beschrijft de zoektocht naar de mogelijkheden voor het planten van 1 boom in Amsterdam en New York. Dat onderzoek (hoofdstuk 5 en 6) is de kern van een kunstproject ('The consequences of flying') over klimaatverandering. Doel van het project is een kunstzinnige bijdrage aan de bewustwording over de ernst van de klimaatcrisis.

De eerste drie hoofdstukken vormen een kader voor de uitvoering van het kunstproject. Hoofdstuk 1 beschrijft hoe de klimaatcrisis ontstond en zich ontwikkelde in de westerse maatschappij. Tegenwoordig is er een ambivalente houding tegenover het begrip klimaatverandering ontstaan. We leven in twee werelden. Een grote groep mensen ziet klimaatverandering als onzin, of als een wazig begrip dat technisch oplosbaar is. Anderen maken zich ernstige zorgen.

Hoe die tweedeling ontstond staat in hoofdstuk 2. Het centrale begrip daarbij is welvaart. Het economisch/kapitalistische web van verleidingen, verlangens en creatie van behoeften leidde tot een materialistische cocktail van welvaart en welbevinden. En tot de keerzijden: klimaatverandering en een voor de westerse leefwereld kenmerkende causaliteit van macht, kapitalisme, individualisme en welvaart.

Kansen voor oplossingen liggen op het gebied van innovatie en techniek. Maar ook via een duurzamere levenswijze, waarvoor gedragsveranderingen noodzakelijk zijn.

Hoe beeldende kunst hieraan kan bijdragen staat in hoofdstuk 3. Een kort kunsthistorisch overzicht bevat reacties van beeldend kunstenaars op hun omgeving. Van kunst met een knipoog, via een kritische blik op de maatschappij tot de kunstenaar als maatschappelijke activist. Tegenwoordig is klimaatkunst één van de uitingen. En daarvan is 'The consequences of flying' (hoofdstuk 5 en 6) een voorbeeld.

De uitvoering van dit project, beschreven in een persoonlijke "dagboekstijl" is een illustratie van de huidige, complexe maatschappij en onze leefwereld. Het project maakt die complexiteit zichtbaar in een voor iedereen begrijpelijke symboliek.

Meer bijdragen aan het bewustwordingsproces van klimaatverandering staan in hoofdstuk 7. Het zijn idealistische, creatieve, kunstzinnige en soms zeer ambitieuze ideeën en denkbeelden. Maar ze kunnen een aanzet vormen tot het nadenken over een leefbare wereld in de toekomst.

Samengevat draait het dus in dit boek om twee vragen:

1. Hoe is het mogelijk dat wij, als intelligente wezens, onze eigen leefwereld verpesten?
2. Wat kunnen we doen om gezamenlijk oplossingen te vinden?