Het Digitale Slachthuis

Boek 1



www.digitaleslachthuis.nl

Het Digitale Slachthuis

Boek 1

In Zes Maanden naar Nul

Een blik in het nieuwe gezicht van digitale fraude

Jan-Willem van Rijnberk

2026

© Jan-Willem van Rijnberk, Eindhoven 2026 – boek 1 van Het Digitale Slachthuis

Titel: In Zes Maanden naar Nul

Auteur: Jan-Willem van Rijnberk

ISBN 9789465611532

NUR 740

Eerste druk: 2026

Vormgeving / opmaak: Jan-Willem van Rijnberk, Coco Bookmedia

Druk en bindwerk: Boekengilde

Redactie: Riënne van Wingerden – De Woordwachter

Uitgever: Trilogie EU, Eindhoven

© 2026 Jan-Willem van Rijnberk. Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur, behoudens wettelijke uitzonderingen.

De auteur heeft alle zorg besteed aan de juistheid van de informatie in dit boek. Hij aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade die voortvloeit uit het gebruik van de inhoud van deze publicatie.

Voorwoord

Dit boek beschrijft gebeurtenissen die zich gedurende zes maanden hebben afgespeeld. Het is gebaseerd op chats, documenten, screenshots, transacties en persoonlijke aantekeningen die tijdens en na deze periode zijn bewaard. Hoewel alle beschreven gebeurtenissen op werkelijke ervaringen berusten, is dit boek geen juridisch dossier, onderzoeksrapport of handleiding voor fraude. Het is een poging te reconstrueren hoe een werkelijkheid ontstaat, hoe vertrouwen wordt opgebouwd en hoe moeilijk het kan zijn die werkelijkheid weer te verlaten.

Dit boek is het eerste deel van de trilogie *Het Digitale Slachthuis*. Het staat op zichzelf, boek 1 is een persoonlijke reconstructie.

Jan-Willem van Rijnberk, Eindhoven 2026

Voorwoord Ellie Lust

“Voor mijn programma Scam Alert: Trap er niet in! spreek ik vele slachtoffers die op de één of andere manier er ingeluisd zijn door gehaaide oplichters. De schaamte die ik bij deze mensen zie en hoor is bij allen ongeveer gelijk. ‘Hoe heb ik hierin kunnen trappen’? ‘Ik ben zo dom geweest’. Jan-Willem is één van hen. Hij heeft de moed gevonden om zijn verhaal in alle openheid met mij te delen, de schaamte voorbij. Hulde daarvoor, want zeker in deze steeds digitaler wordende tijd is het des te belangrijker dat het onderwerp in de breedste zin wordt besproken. Én mensen blijvend worden gewaarschuwd voor alle digitale vallen die er uitgezet worden en waar je ineens dus ‘zomaar’ slachtoffer van kunt worden. Ook al had je nooit gedacht dat het jou ook zou kunnen overkomen”.

Ellie Lust

Intro

Dit boek zit vol woorden die je misschien niet kent. *Leverage*, *liquiditeitspool*, *stop-loss*, *spotpositie*. Die taal hoort bij de wereld waarin ik terechtkwam, en ze doet daar ook iets: wie het jargon niet spreekt, voelt zich een buitenstaander en durft niet door te vragen. Precies daar rekenen ze op.

Daarom staat achter in een lijst met alle vaktermen en -begrippen, begrijpelijk uitgelegd. Je hoeft die niet vooraf te leren. Lees rustig door; struikel je over een woord, zoek het dan op in deze lijst en pak de draad weer op.

Inhoud

1	Op zoek naar het geschikte varken	*11*
2	Hoe vang je een vlieg	*19*
3	Het spel en de kikkers	*23*
4	Van de vos en de raaf — over Talia	*33*
5	Maker van het gouden kalf — over Aaron	*41*
6	De versnelling	*47*
7	De val	*55*
8	Conform procedure	*61*
9	De hand	*67*
10	Het huis staat in brand	*75*
11	Naar buiten	*79*
12	De gebroken spiegel	*87*
13	Casenummer 20260414-1148-10402	*91*
14	Er bewoog iets	*99*
15	Je blijft zitten met een draak	*109*
	Epiloog — Zand in de machine	*113*
	Nawoord	*117*
	Vaktermen en -begrippen uitgelegd	*119*

— HOOFDSTUK 1 —

Op zoek naar het geschikte varken

Laat me je vertellen hoe het begon.

Weet dat wat ik vandaag met je deel, ik liever zelf eerder had begrepen.

Net zoals ik, die op sociale media rondzwerft en me een zoeker toont, raakt dit ook jou.

Wij scrollen. Niks vermoedend. Soms met een gerichte vraag, maar meestal volgen we gewoon wat ons wordt aangeboden.

Precies zoals ook ik dat deed.

We zijn onbevangen. We zien geen rode vlaggen, geen waarschuwingen.

Ik volgde mijn weg door de kliks. Met een vaag idee van waar mijn belangstelling lag. Verliesherstel.

Ik scrolde verder.

Op een februaridag in Cornwall, starend naar de oceaan, zou ik begrijpen hoe laat het was.

Maar dat wist ik nog niet.

En wat hier volgt … is moeilijk te geloven. Misschien zelfs onmogelijk.

Als ik te voorzichtig ben, niet duidelijk genoeg, mis je misschien het belang van wat ik vertel.

Ben ik te specifiek, dan leest het niet. Te saai.
Ben ik te duidelijk, dan loop ik het risico dat je wat ik hier met je deel afwijst. Je bent immers niet dom. Je weet van de *scammers* en de fraude.

Maar wat weet je van de manier waarop platforms zoals Instagram en Facebook jou al kennen voordat je zelf weet wat je zoekt?

Dat is waar dit verhaal werkelijk begint.

Ik dacht namelijk dat ik bij de tijd was. Ik las de kranten, volgde het nieuws.

Zag berichten over *hacks*, datalekken, identiteitsfraude, *cryptofraude*, *phishing* en *spoofing*.

Dat gebeurde bij bedrijven. Bij anderen. Niet bij mij.

Daarom keek ik niet verder. Ik zag mezelf niet als doelwit.

Tot voor kort zat ik goed in mijn vel. Een man van 69. Niet de domste. Nog fit. Mijn dagen hadden een rustig ritme.

Ik volgde nog steeds actief mijn belangstellingsveld; beeldende kunst, nieuwe tentoonstellingen.

Nu was er de gelegenheid om er tijd voor te maken. Geen haast meer. Geen druk.

Met een leven achter me waarin ik genoeg had gezien en gedaan om te denken dat ik wist hoe de wereld werkte, stond ik op het punt om van mijn oude dag te gaan genieten.

Niet roekeloos. Niet naïef. Maar voorbereid.

Ik was gestopt met werken. Kleiner gaan wonen. Mijn AOW en pensioen waren ingegaan.

Ik had gedaan wat je hoort te doen: gespaard, nagedacht, geïnvesteerd.

Mijn vermogen was gegroeid. Van ongeveer 100.000 naar zo'n 500.000 euro. Eerst door discipline. Daarna door de verkoop van mijn huis en de afwikkeling van de erfenis van mijn ouders.

En ja, deels door beleggingen — aandelen, en ook *crypto*.

Ik was bij de tijd, zoals dat heet. 2025 was een volatiel jaar.

Na de val in april herstelden de markten zich verrassend snel. Begin oktober stonden zowel aandelen als *crypto* weer hoog. Mijn portefeuille raakte de 500.000 euro.

Daarop draaide het opnieuw.

Koersen begonnen in oktober weer te zakken. Sommige posities gingen er in één beweging doorheen. *Stop-losses* werden geraakt — of simpelweg overgeslagen. Ook Bitcoin begon te dalen.

— flashback —
Cornwall, 5 februari 2026
Mijn uitzicht vanaf mijn bureau over de zee

Inktzwarte wolken dreven toe vanaf de oceaan. Storm Leonardo kondigde zich aan. Donker en laag. Maar niet helemaal. Ergens tussen de lucht en het water lag een smalle strook licht. Alsof de dag nog niet had besloten wat hij wilde zijn. Het soort lucht dat dreigt, maar hier gewoon is.

Ik keek terug op mijn scherm.

De grafiek van BTC en Goud. De vijfde bodem in de gezamenlijke geschiedenis van die twee. Een moment dat analisten later zouden terugvinden in grafieken en benoemen met termen als ‘zeldzaam’ en ‘historisch’.

Ik zag het in real time. En begreep wat het betekende.

Te laat.

315.000 euro

Waar kort daarvoor ruim 500.000 euro had gestaan als totaal kapitaal, stond nu dit.

Een getal dat niet fout was.

Het ging er niet om dat het te weinig was. Maar omdat ik tot voor kort nog dacht dat ik er was. Dat ik het had gehaald. En nu stond het hier. Met donkere wolken boven de oceaan en een gevoel waar ik geen naam voor had.

Geen paniek. Geen boosheid. Iets stiller dan dat. Storm op komst.

Het gevoel van iemand die te laat ziet wat hij had moeten zien. Die onvoldoende paraat was. Die niet snel genoeg handelde.

Ik had dit niet zien aankomen.

De storm wel.

En dat was het onwenselijkste van alles: niet het verlies zelf. Maar de constatering dat ik het had kunnen zien. Ik was blijkbaar niet voldoende op de hoogte, onderricht of getraind.

Ik opende WhatsApp en stuurde een bericht aan Talia.

> **Ik:** *I'm okay. But stock market and Bitcoin both are very disappointing. It will take time to recover.*
>
> **Talia:** *Willem, all three major US stock indexes fell across the board yesterday. Both the S&P 500 and the Dow Jones declined while the tech-heavy NASDAQ saw an even larger drop. Market sentiment is cautious and both growth and tech stocks are under pressure. Many of our participants have already converted their crypto holdings into USDT to engage in contract trading. In such a volatile environment, this actually works more in favour of our Q1 Plan. I believe you've already seen the win rate chart of our profit plan — what do you think?*

Ik keek opnieuw naar de oceaan. De wolken pakten zich nog dikker samen.

> **Ik:** *Well, I think it looks great. But my money is already in tech stocks and BTC, so it is not the moment to rotate. And as far as I see it, this trading is too intense for me. I don't have that much time to follow all this information. I've never traded anything*

with high leverages. So … I will sit out the pain. I don't need invested money immediately so time will tell.

Talia: *If you don't try, you won't get any results. You'll only see how it works when it's actually in your hands. Also, our trading signals have clear take-profit and stop-loss levels, so you don't need to constantly monitor them. You just need to follow Mr. Aaron's trading signals. And since you've invested so much in BTC, aren't you doing it to make money? You need to take responsibility for your own investment, which means you need to learn, right? By rejecting me now, you won't gain anything. So, I suggest you try with a small amount of money, rather than using a large investment.*

Leonardo trok verder. De oceaan bleef.

*

En precies daar … veranderde er iets bij mij.

Mijn onrust nam toe.

Ik merkte het in kleine dingen. Vaker kijken. Sneller reageren. Minder geduld. Een bepaalde nervositeit.

Ik wilde begrijpen wat er gebeurde. Wat had ik gemist?

Ik scrolde. Klikte. Las. Zocht naar uitleg. Keek video's. Korte fragmenten. Analyses.

Een video over de toekomst van *crypto*. Over veranderingen in het financiële systeem.